

MOTION TO PASS

SRI DHARM SINGH (Minister for Housing and Urban Development).—Sir, I beg to move.

“ That the Karnataka Municipal Corporations (Amendment) Bill, 1980, be passed. ”

MR. SPEAKER.—The question is.

“ That the Karnataka Municipal Corporations (Amendment) Bill, 1980, be passed. ”.

The motion was adopted and the Bill was passed

THE KARNATAKA ENTERTAINMENT TAX (AMENDMENT) BILL, 1980.

SRI M. VEERAPPA MOILY (Minister for Finance and Planning).—Sir, I beg to move.

“ That the Karnataka Entertainments Tax, (Amendment) Bill, 1980, be taken into consideration.”

The question was proposed.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯ್ಲಿ.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಇದು ಬಹಳ ಸರಳವಾದ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಸೂದೆ. ಹಿಂದೆ “ ಎ ” ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟಿನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ಮನರಂಜನಾ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅದರಿಂದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆದಾಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ದೇಶದ ಯಾವುದೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಂಥ ಹೊಸ ತೆರಿಗೆ ಇದಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಮೊದಲಿದ್ದ ಸಿ ತಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಈ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ತರಲಾಗಿದೆ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪ್ರವೀಳಾ(ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ).—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಅಶ್ವಿನಿ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಿ ಭತ್ತಿಪತ್ರಗಳು ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿವೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಕೆ ನೋಡಿದರೆ, ಈ ಚಿತ್ರಗಳೇ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ತಡಗಟ್ಟುವ ಸಲುವಾಗಿ ಚಾಪ್ಲಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಸರ್ಕಾರ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಚಾಪ್ಲಿ ವಿಧಿಸಿತ್ತು. ಮೆಜಿಸ್ಸಿಕ್ ವೃತ್ತದ ಬಳಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರೋ ಅಥವಾ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರೋ? ಪ್ರತಿ ದಿವಸ ನಾನು ಇದನ್ನು ವಿರೋಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಮಹಿಳೆ ಯೆಲ್ಲರೂ ಇದನ್ನು ವಿರೋಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅಂದೋಳನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅಶ್ವಿನಿ ಭತ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಕೂಡದೆಂದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹದರಲ್ಲಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಕಡಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುವಾಗ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕಾರಣ ಕೊಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅದನ್ನು ಕಡಮೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಕಡಮೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಇಂದಿನ ಅರ್ಥ ಸಚಿವರು ಕಾರಣ ಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲ, ಉದ್ದೇಶ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ನಗರಾಡಳಿತ ಸಚಿವರು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಸಮಿತಿ ಮಾಡಲು ತಿದ್ದುಪಡಿ ತಂದ ಎರಡು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥ ಸಚಿವರು ಇಂತಹ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ತರುತ್ತಿರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟಕರ. ಇಂತಹ

ಕಾನೂನು ತರುವುದು ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯ. ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದರ ಬದಲು ಎರಡು ಮೂರು ಪಟ್ಟು ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ, ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಕಡೆಮೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಂತಲೂ, ಅಶ್ವಿಲ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಂತಲೂ ನಾನು ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

SRI AZEZ SAIT.—Sir, the Hon. Lady Member Pramila has a different idea altogether. Blue films are being showed in European Countries. The Hon. Minister for Finance should encourage such things. This should be taken into account, The madam says that posters are coming very cheaply etc.,

(Interruptions)

ಶ್ರೀವಂತಿ ಅನಸೂಯ ಗಜಾನನ ಶರ್ಮ.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಸದಸ್ಯರು ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವರು ಆದಿವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಡೆತಡಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಬೇಕು.

ಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮೀಳಾ.—ಅವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಅವರೇ ಕೇಳಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಅಜೀಜ್ ಸೇತ್.—ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾದೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಬೇಡ. I have got respect for ladies, I have also come from my mother. I have got daughters and grand-daughters. I have got greatest value for ladies. Still my mother is alive. I am not abusing any body. ೬೦-೭೦ ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೂ ನಮಗೆ ಚಪಲ ಕಡಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಯರು, ನನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೂ ಅವತ್ತಿನ ರಾತ್ರಿ, ಹೀಗಿತ್ತು ಹಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ವಿಚಾರಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಉಪ್ಪಾದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ತುಪ್ಪ, ಆದುದರಿಂದ, ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮೀಳಾ.—ಸ್ವಾಮಿ, ಇದಲ್ಲಾ ಏನು ? ನಾವಿದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಿರಬೇಕೆ ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ದಯವಿಟ್ಟು ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾತನಾಡಬಾರದು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಹೆಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ವಿಧೇಯಕಕ್ಕೆ ನಾನು ವಿರೋಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾದುದಲ್ಲ ತಾತ್ತ್ವಿಕವಾಗಿ “ಎ” ಸರ್ತಿಫಿಕೇಟಿನ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲಾಯಿತೋ ಅಲ್ಲದೇ ಈಡೇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿಯವರು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಪುತ್ರ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದೆ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಖಾತೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರವಿತ್ತು. ಟ್ಯಾಕ್ಸೇಷನ್ ಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥ ಸಚಿವರ ಕೈಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಆಗಲೇ ನನ್ನಲ್ಲಿತ್ತು. “ಎ” ಚಲನಚಿತ್ರಗಳೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಅಶ್ವಿಲವೆನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಸೆನ್ಸಾರ್ ಮಂಡಲಿಯವರ ಬಳಿ ಇರುವುದೇ ಎರಡು ವರ್ಣಮಾಲೆಗಳು. “ಯು” ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ “ಎ”ಯನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದವು. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದವು. ಆದರೆ, ಕೆಲವರು ಹೊಸ ಅಲೆಯ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿಲ ಅಥವಾ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿ, ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಹಣವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಡೆಗೆ ಸೇಳೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದರು. ಹೀಗಾಗಿ, Censor has no option but to give ‘A’ Certificate because they have got limited alphabets at their disposal ಇದರಿಂದಾಗಿ, ಹೊಸ ಅಲೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ದೊಡೆತ ಬಿತ್ತು. ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅದಾಯ ಕೂಡ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಈಗ ಇದೊಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲ. ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಮಂಡಿಸಿ ಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳಿವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಎಂದು ಸಮಗ್ರ ವಿಧೇಯಕ ವನ್ನು ತಂದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಶ್ರೀ ಮತಿ ಪ್ರಮೀಳಾ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು.....

ಶ್ರೀ ಬಿ. ರಾಮಯ್ಯ.—ಕುಮಾರಿ ಎನ್ನಿ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಹೆಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂದರೂ ಅದೇ ಅರ್ಥ. ಹೊಲಸು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕೆಲವರು ಹಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲದೇ, ನಾವು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸರಿ ಮಾಡಿ, ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಕೆಲವರು ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಸತ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಅಧಿವೇಶನ ಮುಗಿಯುವ ವೇಳೆ ಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಆಪಾದನೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ, ಇಲ್ಲ ಕಹಿ ವಾತಾವರಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಯಾವುದು ಸತ್ಯವೆಂದು ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅವರು ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆಂದು ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಗ್ರ ಮಸೂದೆಯೊಂದನ್ನು ತಂದಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆಂದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಅವರು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೂ ನೀವು ತಿದ್ದುಪಡಿ ತಂದಿರುವುದಕ್ಕೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದರಿಂದ, ತಾವು ಈ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, ಮುಂದಿನ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರ ವಿಧೇಯಕವೊಂದನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

†ಶ್ರೀ ಡಿ. ಟಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ತಂದಿರುವ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹವಾದುದು. ಆದರೆ, ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡೇ ತರರ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತೆರಿಗೆ ಏರಿಕೆ ಸೀಮಿತಗಾಬೇಕೆನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಈ ರೀತಿಯಾಯಿತನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಭಾರಿ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರವೇನೆಂದರೆ, ವಯಸ್ಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೆಂದು ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಚಿತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಅಶ್ವೀಲ ಚಿತ್ರಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಭಯಂಕರ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ “ಎ” ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ನೋಡಿದರೆ, ಅದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆನ್ನುವುದು “ಎ” ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಡಲಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಕೆಲವು ಹೊಸ ಆಲೆಯ ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೂ “ಎ” ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಳಾ ಅವರು ಹೇಳುವ ಚಿತ್ರಗಳೇ ಬೇರೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಮಂಡಲಿಯವರು ಕಡ್ಡರಿ ಹಾಕಬಹುದೇ ಅಥವಾ ಸರ್ಕಾರ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಜಾಸ್ತಿ ವಿಧಿಸಬಹುದು. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ತಂದಿರುವ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ, ಅನ್ಯಯಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಾಧ್ಯಮ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಕಕ್ಕಿಲಾಯ(ವಿಠಲ್).—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಾನು ಈ ಮಸೂದೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೀಳಾ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಈ ಮನೆಯ ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್ಜೀವ್ ಸೇಠ್ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರ ಮೇಲೆ ನಾನು ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದೆನಿಸಿತು. ನನಗಂತೂ ಕೆಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಬಾರದೆಂದೆನಿಸಿದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ ಸಮೀಕ್ಷತಾಗಿ.

ಶ್ರೀ ಆರ್ಜೀವ್ ಸೇಠ್.—ನಾನೂ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಕಕ್ಕಿಲಾಯ.—ನಾನು ನೋಡದೇ ಇರಬಹುದು; ನೀವೂ ನೋಡದೆ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಸಮಾಜ ನೋಡುತ್ತಿದೆ. ಇವತ್ತು ಬರುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಲಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೇಲ್ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಸದಸ್ಯರೊಬ್ಬರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ “ಸತ್ಯ ಶಿವಂ ಸುಂದರಂ” ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಹೆಸರು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ; ಆದರೆ, ವಾಸ್ತವ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಯವರು ಕಣ್ಣೀರು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು; ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೇ ನಮ್ಮ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಿರಿ

ಎಂದು ಬಹಳ ದುಃಖ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏತಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿವೆ ? ನಿಜವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ರಚನಾತ್ಮಕ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುವಂಥ...

ಶ್ರೀ ಅಜೀಜ್ ಸೇಠ್.—ಮಾನ್ಯ ಕಕ್ಕಿಲಾಯ ಅವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ?

*** ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಕಕ್ಕಿಲಾಯ.**—ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ತಾವು ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಬಹಳ ದುಃಖಕರವಾದ ವಿಷಯ. ಚಲನಚಿತ್ರ, ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ರೇಡಿಯೋ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ರೂಪಿಸತಕ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಯೋಚನೆಯಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇವತ್ತು ನಾವು ಸಾಕಷ್ಟು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಅವರ ದೇಶದ ಪ್ರಸಾರಮಾಣ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾವವರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿರಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿರುವವರು ಮತ್ತು ಉಪವಾಸ ಬಿದ್ದಿರುವವರು ಇನ್ನಷ್ಟು ಆಳಕ್ಕೆ ಮುಳುಗುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ನಾಳಿನ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ತೆರಿಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಅಥವಾ ಈ ವಸೂಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಉನ್ನತಿಗೆ ದುಡಿಯುವಂಥ ಯೋಗ್ಯ ಯಾವಕರನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಾರ್ಯಾನ್ವಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಅನಸೂಯಾ ಗಜಾನನ ಶರ್ಮ.—ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಮಾಹಿತಿಯ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಈ ಮಾಹಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮಾನಭಂಗ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಮಹಿತಿ ಕೊಡುವ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ವಯಸ್ಸೇನು ? ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ, ಚೋಟುದ್ದ ಗಂಡು ಹುಡುಗ, ಪಿಳ್ಳೆ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಡು ಹೇಳಾನೆ ; ಶಿಳ್ಳೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಇದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ನಾಚಿಕೆಗೇಡಿನ ವಿಷಯ. ಇದನ್ನು ತೊಲಗಿಸಬೇಕೇ ಹೊರತು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರೀತ್ಯ ಚಿತ್ರಲೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಸುವ ಪರಿಪಾಠ ಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮಗೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಹತ್ತು ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿವೆ. ಅಶ್ವಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಂದು ಮಾನಭಂಗ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಯಾರು ಏನೇ ಹೇಳಲಿ ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಈ ವಸೂಲೆಯನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಈ ವಸೂಲೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮಗಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಮಾಹಿತಿಯೇ ಸಾಕು ; ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬೇಡ.

SRI B. B. SAYANAK.—Sir, the Union Minister for Information and Broadcasting Sri V. P. Sathe had stated that our culture in India is quite different from that of others. This is also the opinion of our people. So, let us not give permission to foreign films which contain sex and violence. Because our people that too younger generations are giving more preference to these sex and violence films than to the films containing moral and spiritual values. Therefore, in the interest of our people and in the interest of our culture it is better not to reduce the enhanced rate of tax which is now being levied. So, I request the Hon'ble Minister for Finance to withdraw this Bill.

ಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮೀಳ. — ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಮಾನ್ಯ ಅಜೀಜ್ ಸೇಠ್ ಅವರು ವಯಸ್ಸು ದವರಿಗೆ ಚಪಲ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅಂತಹ ಚಪಲವಿರುವವರು ಶಾಸಕರಾಗಿ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬನಾಗುತ್ತದೆಂದು ನಾವು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು ; ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಮಾನಭಂಗ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಗುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಿನ ಚಿತ್ರಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ, ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಇದನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮಹಿಳಾ ಸದಸ್ಯರು ಧರಣಿ ಹೂಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲ್. — ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಈ ವಿಧೇಯಕ ಕುರಿತು ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಹೆಚ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅರ್ಥವಿದೆ. ತೀಲ ಯಾವುದು ಅಶ್ವಿನ ಯಾವುದು ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನ ಯಾವುದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ, ಅಂತಹುದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದು ಮತ್ತು ಜನರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇಂತಹದನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವುದು. ಇದೊಂದು ವಿಷಯ. ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಹಿಂಸೆ ಪ್ರಚೋದಕ, ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರಚೋದಕ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಭಾವ ಪ್ರಚೋದಕ ವೆಂಬ ಮೂರು ರೀತಿಯು ಚಿತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮೂರು ಬಗೆಯನ್ನೂ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದಾದರೆ, ಭಕ್ತಿಭಾವ ಪ್ರಚೋದಕ ಚಿತ್ರವಾದ “ಜೈ ಸಂತೋಷಿಮಾ ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೂ ಮೀರಿ ಹಣ ಗಳಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜಾಸ್ತಿ ಹಿಂಸಾಪ್ರಚೋದಕ ಚಿತ್ರವಾದ “ಶೋಲೆ” ಗಳಿಸಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ರಾಜಕಪೂರರ “ಬಾಬಿ” — ಚಿತ್ರ ಇವೆರಡಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ಗಳಿಸಿತು ; ಇದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಹಲವಾರು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದಲ್ಲ. ನಮ್ಮವನೇ ಆದ ಕೃಷ್ಣ ಬೇರೆಯವರ ಸೀರೆ ಕದ್ದು ಮರದ ಮೇಲೆ ಏತಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿತ್ತು ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಗಜಾನನ ಶರ್ಮ. — ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಷ್ಟು ಹಗುರವಾಗಿ ತೆಗೆದು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲ್. — ಹಾಗಾದರೆ ಅಶ್ವಿನಲವೆಂದರೆ ಯಾವುದು ?

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ವಿ. ನಾಯಕ್. — ಕೃಷ್ಣ ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ ;

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲ್. — ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಷ್ಟು ಮಾಡಿರಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನು ವಯಸ್ಸಾದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿರಿ ;

ಶ್ರೀ ಅಜೀಜ್ ಸೇಠ್. — ಅದೇ ಈಗಿರುವ ವಿಷಯ ;

ಶ್ರೀ ಜೆ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲ್. — ಮಾನ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಮಗ್ರ ಮಸೂದೆ ತಂದರೆ ಪಾಸು ಮಾಡೋಣ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಯುವಕರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಿ ಮಾಧ್ಯಮವಿದು. ಇದನ್ನು ನಾವು ಹಗುರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ದೇವ ಸ್ಥಾನಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ಜನಸಮೂಹದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಧ್ಯಮ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಯಾವುದೋ ಕಂದಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಮತ್ತು ಮುಂದುವರಿದ ಅತಿರೇಕಗಳನ್ನೂ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಆದುದರಿಂದ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡೋಣ.

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಗಂಗಾಧರನ್ (ಕೃಷ್ಣರಾಜ). — ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೇ, ಮಾನ್ಯ ಜೆ. ಹೆಚ್. ಪಟೇಲರು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮವಾದ ಸಿನಿಮಾ ಇಂದು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ನಾನೊಂದು ಕೇಸ್ ಕಂಡೆಕ್ಕೂ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಕೇರಳದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಪದವೀಧರ ಮೈಸೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನು ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ, ಒಂದು ರಿವಾಲ್ವರ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

ಬ್ಯಾಂಕೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ಬೆದರಿಸಿದ. ಆದರೆ, ದುಡ್ಡು ದೋಚಿ ಬೇಕೆನ್ನುವ ಯೋಚನೆ ಅವನಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಐದುವರ್ಷ ಸಹಾ ಆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅಶ್ವೀಲದ ಜೊತೆಗೆ ದುರ್ವ್ಯವಹಾರ ಹಾಗೂ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸತಕ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿಯೂ ಸಿನಿಮಾ ಇದೆ. ಹೆಂಡಗು ಬೇಬು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡುವ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಈ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೇಲೆ ಹತೋಟಿ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಡಲು ಇದ್ದ ಕಾರಣವೇನು ? ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆದಾಯವನ್ನು ಪತ್ತಕ್ಕೆ ಬಿಡಬೇಕು ? ಅದುದರಿಂದ, ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ವಾಪಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಮಾನ್ಯ ಪ್ರೀನಿಪಾಸ್ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ನಾವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಅತ್ಯಂತ ಬಡವರಲ್ಲೂ ಸಹ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಹಣವೂ ಹಾಳು ಕಾಲವೂ ಹಾಳು ಮತ್ತು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡದ್ದರಿಂದ ಕಲಿಯುವ ದುಷ್ಪಟಗಳ್ಳಿ ಹೆಚ್ಚು. ಅದುದರಿಂದ, ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು ಇಂತಹ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ರಿಯಾಯಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿರುವ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ವಾಪಸ್ಸು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

SRI QAMARUL ISLAM.—Sir, our culture has been highly regarded by the foreigners and by the western people. So, it is our duty to maintain our culture and heritage which has been considered rich by every one of us. Therefore, the Government should impose more tax on films which contain sex and violence and we should see that less publicity is given thereby the producers may not produce such films again. I also urge upon the Government of India to recensor the films which have already been released and to be strict in future while according certificate to the films containing sex and violence.

SRI R. GUNDURAO.—I quite agree with what the hon'ble Member Smt. Pramila has stated about the violence and sex in our Indian Films. I agree that the bad films will have a bad impact on our society and will also demoralise the whole system. That is why we have urged the Central Government to sanction a Censor Board for Karnataka Region. If we get a separate Censor Board all these aspects will be looked into and if we get a Censor Board I will appoint Smt. Pramila as one of the Censor Board Members. Now, the present Bill has nothing to do with the suggestions made by the hon'ble Members. ಅದುದರಿಂದ, ಈಗ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ಪಾಸ್ ಮಾಡೋಣ. ಮುಂದೆ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಮಂಡಲಿ ಆದರೆ ನೋಡೋಣ.

ಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮಿಲಾ.—ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಮಂತ್ರಿಗಳು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. 'ಎ', ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಪಡೆದ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದ ಎರಡು ಪಟ್ಟಿ ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಕಡಿವೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ತರಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್.—ತೆರಿಗೆಯನ್ನು ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಸಮಗ್ರ ಮಸೂದೆಯನ್ನು ತರಬೇಕು ಪ್ರಶ್ನೆ ಇಲ್ಲ.

7-00 P.M.

MR. SPEAKER.—The question is :—

“That the Karnataka Entertainment Tax (Amendment) Bill, 1980 be taken into consideration.”

The motion was adopted.

CLAUSES 2 and 3

MR. SPEAKER.—The question is :—

“That Clauses 2 and 3, do stand part of the Bill.”

The motion was adopted.

(Clauses 2 and 3 were added to the Bill.)

CLAUSE 1, etc.

MR. SPEAKER.—The question is :—

“That Clause 1, the Long Title, the Preamble and the Enacting Formula do stand part of the Bill.”

The motion was adopted.

(Clause 1, the Long Title the Preamble and the Enacting Formula were added to the Bill.)

MOTION TO PASS

SRI M. VEERAPPA MOILY (Minister for Finance and Planning).—
Mr. Speaker Sir, I beg to move :—

“That the Karnataka Entertainment Tax (Amendment) Bill, 1980 be passed.”

MR. SPEAKER.—The Question is :—

“That the Karnataka Entertainment Tax (Amendment) Bill 1980. be passed”.

The motion was adopted and the Bill was passed.

ANNOUNCEMENT

MR. SPEAKER.—I have received the following message from the Chairman, Legislative Council :—

“As required under Rule 106 of the Rules of Procedure and Conduct of Business in the Karnataka Legislative